

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
(нова редакція)

кваліфікація: Бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
(протокол №__ від __ _____ 2020 р.;
рішення введено в дію наказом ректора
від __ _____ 2020 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 1 вересня 2020 р.

Голова Вченої ради, ректора НУФВСУ

_____ Є. В. Імас

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Перший проректор з
науково-педагогічної роботи

М. В. Дутчак

Начальник навчально-
методичного відділу

С. І. Попович

Начальник відділу
забезпечення якості вищої
освіти

О. І. Рудешко

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету
(протокол № від 2020 р.)

Декан тренерського
факультету

Є. В. Гончаренко

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних
видів спорту (протокол №9 від 20 травня 2020 р.)

Завідувач кафедри
хореографії і танцювальних
видів спорту

І. М. Соронович

ПЕРЕДМОВА

Розроблено Робочою групою у складі:

керівник Робочої групи:

1. Соронович Ігор Михайлович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту;

15.06.2020

(дата)

(підпис)

члени Робочої групи:

2. Верховенко Ольга Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

15.06.2020

(дата)

(підпис)

3. Мова Людмила Вікторівна – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат психологічних наук, доцент;

15.06.2020

(дата)

(підпис)

4. Бойко Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

15.06.2020

(дата)

(підпис)

5. Лисенко Михайло Андрійович – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

15.06.2020

(дата)

(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія

1 – загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту .
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр за спеціальності 024 «Хореографія».
Офіційна назва програми	Хореографія.
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиночний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: ✓ на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців (денна форма навчання) ✓ на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»): – 1 рік 10 місяців (денна форма навчання) з перезарахуванням 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю 024 Хореографія; – 2 роки 10 місяців (денна форма навчання) з перезарахуванням 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншою спеціальністю;
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 024 Хореографія Освітня програма – Хореографія
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Міністерства освіти і науки України Серія УД № 11011710 від 6 червня 2019 року. Строк дії сертифіката до 1 липня 2024 року. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12 червня 2019 року № 821.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-

	кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або ступеня «бакалавр» чи вищого ступеня вищої освіти з іншої спеціальності.
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://uni-sport.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних виявляти та ефективно розв’язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері хореографічної культури і танцювальних видів спорту.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 024 Хореографія.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма прикладної спрямованості. Базується на сучасних наукових положеннях та узагальненнях передової практики у сфері хореографічної культури і танцювальних видів спорту, де можлива подальша професійна кар’єра або продовження навчання для здобуття ступеня магістра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері хореографічної культури і танцювальних видів спорту. Ключові слова: хореографічна культура, хореографія в спорті, танець.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма спрямовано на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 024 Хореографія. Освітньо-професійна програма узгоджується з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у Європейській мережі ART & Choreography
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації бакалавра хореографії за спеціалізацією «Хореографія», у суб’єктах

	господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010): 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 90.04 Функціонування театральних і концертних залів 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 90.04 Функціонування театральних і концертних залів 93.11 Функціонування спортивних споруд 93.12 Діяльність спортивних клубів 93.13 Діяльність фітнес-центрів 93.19 Інша діяльність у сфері спорту 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг Випускники можуть обіймати, зокрема, такі первинні посади (за класифікатором професій ДК 003:2010): 347 Артисти, та організатори у сфері культури та мистецтва 3473 Музиканти, співаки, танцюристи, які працюють на вулиці та в нічних клубах 3475 Спортивні тренери, інструктори-методисти та професійні спортсмени 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання для здобуття вищої освіти на другому (магістерському) рівні.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і студентів,

	самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості. Проведення лекційних, практичних занять, тренінгів; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проектних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Залучення кваліфікованих практикуючих фахівців до проведення навчальних занять.
Оцінювання	Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом. Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення дисциплін балів, захист звіту з практики. Атестація здобувачів вищої освіти проводиться відповідно до встановленого порядку у формі атестаційного екзамену або публічного захисту кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння

	історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Навички здійснення безпечної діяльності.
Фахові компетентності	<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i> 1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. 2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. 3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. 4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах. 6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. 7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. 8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

	9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. 10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації. 11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. 12. Здатність використовувати принципи, методи, форми, засоби, сучасні методики в організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах. 13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. 14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. 15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. 16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності. 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
--	---

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

1. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
6. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
7. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
8. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
9. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
12. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
13. Володіти базовими принципами стратегій вітчизняного хореографічного мистецтва щодо культурної спадщини.
14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
15. Демонструвати володіння традиційними та інноваційними методиками викладання фахових дисциплін.
16. Аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
17. Володіти методикою викладання фахових дисциплін, реалізовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.
18. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.
19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні роботи.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої та післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.
Матеріально-технічне забезпечення	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої та післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення: ✓ чотири вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету; ✓ доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю; ✓ офіційний веб-сайт університету: https://uni-sport.edu.ua/ ✓ сторінка на офіційному веб-сайті університету англійською мовою: https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport Навчально-методичне забезпечення:

	✓ ця Програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за цією Програмою; ✓ робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; ✓ програми з усіх видів практичної підготовки; ✓ методичні матеріали для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти за цією Програмою; ✓ навчальні плани з обов'язковим вивчення української мови як окремої навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» для підготовки іноземців та осіб без громадянства.
9 – Академічна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Угоди за програмою Erasmus+ між Національним університетом фізичного виховання і спорту України та: ✓ Університетом суспільно-природничих наук ім. Вінцента Поля в м. Любліні (Польща) на 2016–2021 роки; ✓ Гданська академія фізичного виховання (Польща) на 2018–2021 роки.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні студенти навчаються в університеті відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

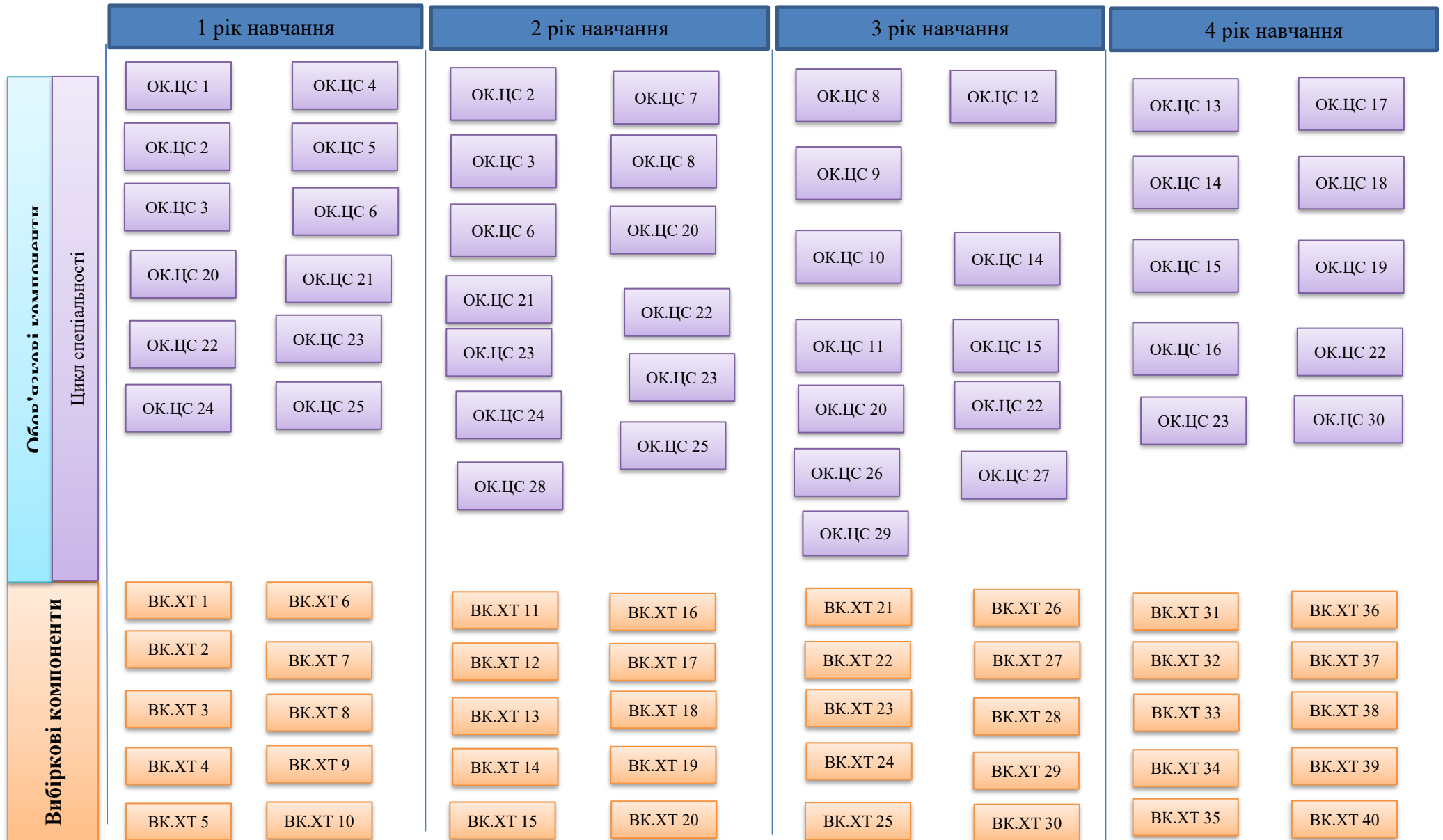
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсум- кового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОК)			
Цикл спеціальності			
ОК.ЦС 1	Історія України	3	екзамен
ОК.ЦС 2	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	6	залік
ОК.ЦС 3	Іноземна мова	6	екзамен залік
ОК.ЦС 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен залік
ОК.ЦС 5	Анатомія людини	4	екзамен залік
ОК.ЦС 6	Загальна психологія	4	екзамен залік
ОК.ЦС 7	Історія театру	3	залік
ОК.ЦС 8	Фізіологія людини	4	екзамен залік
ОК.ЦС 9	Біомеханіка рухів у хореографії	3	екзамен
ОК.ЦС 10	Педагогіка	3	екзамен
ОК.ЦС 11	Філософія	3	екзамен
ОК.ЦС 12	Методика викладання соціальних танців	4	екзамен залік
ОК.ЦС 13	Основи режисури та акторської майстерності	4	екзамен залік
ОК.ЦС 14	Методика викладання контактної та безконтактної імпровізації	8	Екзамен залік

ОК.ЦС 15	Методика викладання віртуозних рухів	8	залік
ОК.ЦС 16	Аналіз хореографічних форм	3	залік
ОК.ЦС 17	Соціальні науки і право	3	залік
ОК.ЦС 18	Основи медичних знань	3	залік
ОК.ЦС 19	Методика роботи з хореографічним колективом	3	залік
ОК.ЦС 20	Методика викладання народно-сценічного танцю	14	екзамен залік
ОК.ЦС 21	Методика викладання бального танцю	8	екзамен залік
ОК.ЦС 22	Методика викладання сучасного танцю	17	екзамен залік
ОК.ЦС 23	Хореографія у спорті	16	екзамен залік
ОК.ЦС 24	Методика викладання класичного танцю	10	екзамен залік
ОК.ЦС 25	Мистецтво балетмейстера	8	екзамен залік
ОК.ЦС 26	Історія і теорія музики	4	екзамен
ОК.ЦС 27	Міждисциплінарна курсова робота	1	залік
ОК.ЦС 28	Професійно-орієнтована практика	4	залік
ОК.ЦС 29	Практика в ФКіС	6	залік
ОК.ЦС 30	Практика за профілем майбутньої професії	8	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти *			
ВК.ХТ 1	Практикум з гімнастики	3	залік
ВК.ХТ 2	Практикум з плавання	3	залік
ВК.ХТ 3	Практикум зі спортивного танцю	3	залік
ВК.ХТ 4	Практикум із зимових видів спорту	3	залік
ВК.ХТ 5	Етика та естетика	3	залік
ВК.ХТ 6	Практикум зі стрейчингу	3	залік
ВК.ХТ 7	Практикум з підготовки творчого колективу	3	залік
ВК.ХТ 8	Практикум з оздоровчого фітнесу	3	залік
ВК.ХТ 9	Практикум з легкої атлетики	3	залік
ВК.ХТ 10	Практикум зі спортивних ігор	3	залік
ВК.ХТ 11	Біохімія м'язової діяльності	3	залік
ВК.ХТ 12	Педагогічна майстерність фахівців з хореографії	3	залік

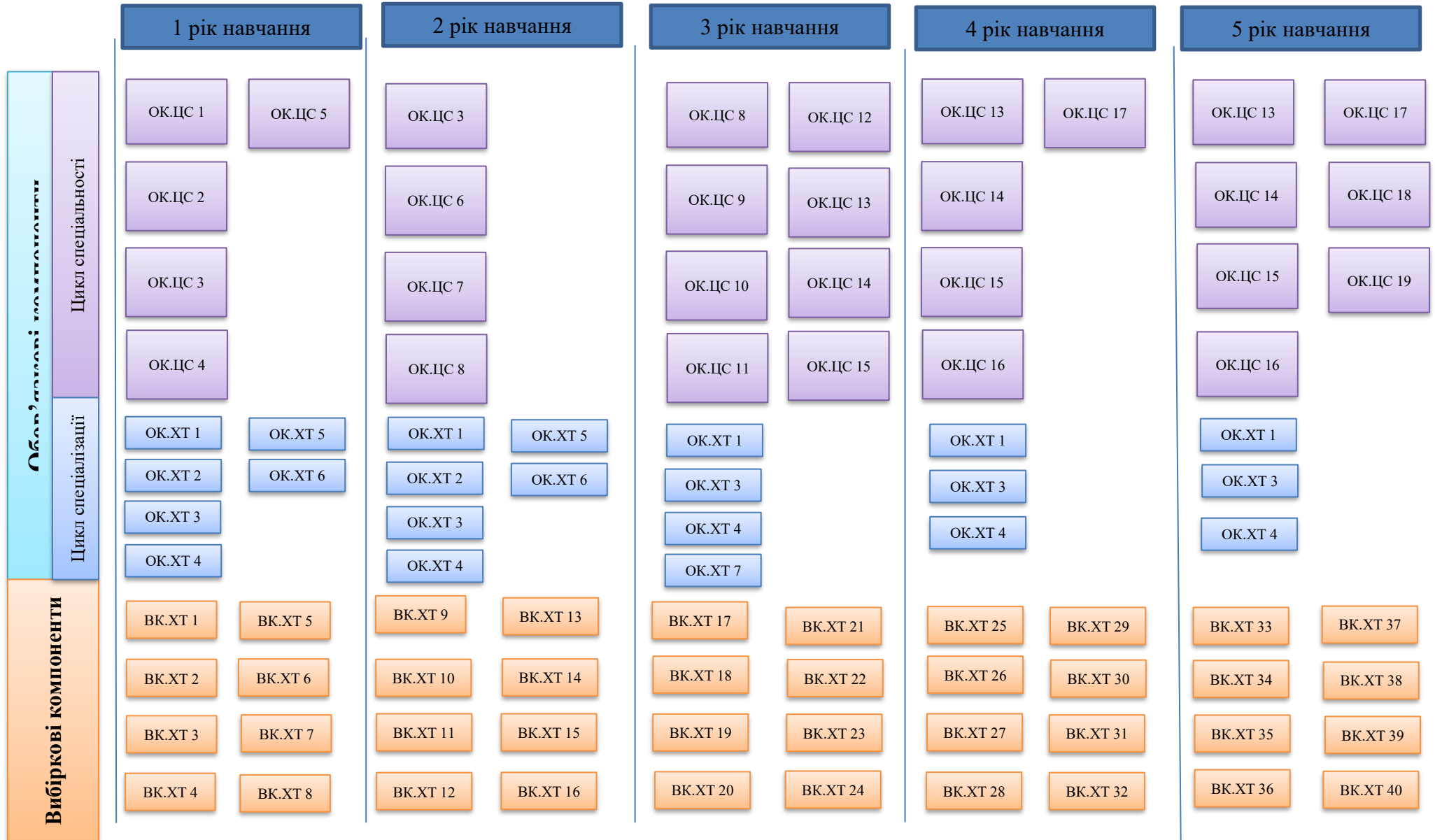
ВК.ХТ 13	Спортивна анімація	3	залік
ВК.ХТ 14	Вікова психологія	3	залік
ВК.ХТ 15	Практикум зі стрейчингу	3	залік
ВК.ХТ 16	Практикум з підготовки творчого колективу	3	залік
ВК.ХТ 17	Загальна економіка	3	залік
ВК.ХТ 18	Аналіз хореографічних форм	3	залік
ВК.ХТ 19	Масаж	3	залік
ВК.ХТ 20	Методика викладання історико-побутового танцю	3	залік
ВК.ХТ 21	Вікова анатомія і фізіологія людини	3	залік
ВК.ХТ 22	Основи ораторського мистецтва	3	залік
ВК.ХТ 23	Практикум з аргентинського танго	3	залік
ВК.ХТ 24	Історія хореографічного мистецтва	3	залік
ВК.ХТ 25	Організація та проведення конкурсів з хореографії	3	залік
ВК.ХТ 26	Зразки всесвітньої хореографії	3	залік
ВК.ХТ 27	Соціологія	3	залік
ВК.ХТ 28	Ділова іноземна мова	3	залік
ВК.ХТ 29	Практикум зі стрейчингу	3	залік
ВК.ХТ 30	Практикум з підготовки творчого колективу	3	залік
ВК.ХТ 31	Основи раціонального харчування	3	залік
ВК.ХТ 32	Основи релігієзнавства	3	залік
ВК.ХТ 33	Інноваційні технології у практиці мистецтвознавства	3	залік
ВК.ХТ 34	Гендерна психологія у хореографії	3	залік
ВК.ХТ 35	Практикум з підготовки творчого колективу	3	залік
ВК.ХТ 36	Ділова іноземна мова	3	залік
ВК.ХТ 37	Підготовка концертних номерів	3	залік
ВК.ХТ 38	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства	3	залік
ВК.ХТ 39	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ВК.ХТ 40	Спортивні споруди і тренажери	3	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Здобувачі вищої освіти денної форми навчання кожного року обирають 5 компонентів (15 кредитів ЄКТС) з 10, а саме: I року навчання – з ВК.ХТ 1 – ВК.ХТ 10, II року навчання – з ВК.ХТ 11 – ВК.ХТ 20, III року навчання – з ВК.ХТ 21 – ВК.ХТ 30, IV року навчання – з ВК.ХТ 31 – ВК.ХТ 40. Здобувачі вищої освіти заочної форми навчання кожного року обирають 4 компонента (12 кредитів ЄКТС) з 8, а саме: I року навчання – з ВК.ХТ 1 – ВК.ХТ 8, II року навчання – з ВК.ХТ 9 – ВК.ХТ 16, III року навчання – з ВК.ХТ 17 – ВК.ХТ 24, IV року навчання – з ВК.ХТ 25 – ВК.ХТ 32, V року навчання – з ВК.ХТ 33 – ВК.ХТ 40.

2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП денної форми навчання



2.2.2. Структурно-логічна схема ОПП заочної форми навчання



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену або захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи відповідно до Положення про екзаменаційну комісію університету. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

За результатами успішної атестації видається документ встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії.

4. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

[illegible]

Продовження матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17
БК.XT 26	*	*	*			*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	
БК.XT 27	*	*	*			*				*	*										*	*
БК.XT 28		*		*		*	*		*	*	*	*	*		*		*	*				*
БК.XT 29		*	*		*		*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*
БК.XT 30	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
БК.XT 31		*	*		*					*	*	*			*			*				
БК.XT 32	*	*	*			*	*	*				*	*	*			*				*	
БК.XT 33		*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
БК.XT 34		*	*			*	*			*	*	*	*	*		*	*			*	*	
БК.XT 35	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
БК.XT 36				*		*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*				*
БК.XT 37		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
БК.XT 38	*		*				*	*	*			*					*				*	*
БК.XT 39	*		*		*		*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*		*
БК.XT 40	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*		*

*Продовження матриці відповідності програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами освітньої програми*

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19	ПР 20	ПР 21	ПР 22
BK.XT 1			*		*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 2			*		*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 3			*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 4			*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 5	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 6			*	*	*		*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*		
BK.XT 7			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		
BK.XT 8			*	*	*			*	*		*	*					*	*	*			
BK.XT 9			*		*												*	*				
BK.XT 10			*		*												*	*	*			
BK.XT 11			*		*							*						*	*			
BK.XT 12			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	
BK.XT 13			*	*	*		*	*	*			*					*	*	*			
BK.XT 14	*	*	*				*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	
BK.XT 15			*	*	*		*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*		
BK.XT 16			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BK.XT 17	*	*	*	*								*							*			*
BK.XT 18			*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		
BK.XT 19			*		*							*						*	*			
BK.XT 20			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 21			*		*				*			*						*	*			
BK.XT 22		*	*	*			*					*					*	*	*			
BK.XT 23			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 24			*				*	*	*	*		*	*			*		*	*			
BK.XT 25		*	*		*		*	*	*	*	*	*				*	*			*		

*Продовження матриці відповідності програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами освітньої програми*

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19	ПР 20	ПР 21	ПР 22
BK.XT 26			*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 27	*	*	*									*						*				
BK.XT 28		*	*	*				*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
BK.XT 29			*	*	*		*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*		
BK.XT 30		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BK.XT 31			*		*							*						*				
BK.XT 32	*	*	*									*						*				
BK.XT 33	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*		*	*				
BK.XT 34			*	*			*	*	*	*	*	*		*	*		*	*			*	
BK.XT 35		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
BK.XT 36	*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
BK.XT 37		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BK.XT 38			*									*						*				*
BK.XT 39			*		*		*	*	*		*	*			*		*	*	*			
BK.XT 40			*		*													*				